



Wat symboliseert deze foto over diversiteit, inclusie, cultuur en gedrag in organisaties?

Meld je nu aan: online inspiratiesessie 16 oktober 9-10 uur

Seba, gestart in 1997, heeft bijna 30 jaar ervaring met diversiteit, inclusie, cultuur en gedrag in organisaties. We werkten voor dit thema niet alleen in NL, BE en DE maar ook in landen als Jordanië, Malawi, Marokko en Tunesië. Sinds 2005 zijn we actief met de wereldwijd gehouden wetenschappelijke **International Diversity Conferences**. Dus ja, er zijn wel wat lessons learned over ontwikkelingen door de jaren heen, over wat voorbijgaat of wat standhoudt. In de inspiratiesessie vat Seba-directeur Grethe van Geffen dit samen in 3 lessen:

1. Diversiteit gaat niet voorbij

Wat betekent dat voor jou, voor organisaties en voor overheidsingrijpen?

2. Jij maakt het verschil

Dit is een hoopvol gegeven én geeft sturing aan je aanpak in de organisatie.

3. Woke komt en gaat, de businesscase blijft

Over een aanpak via identiteit en overtuiging of via gedrag en bedrijfsresultaat.

De inspiratiesessie vertelt je niet zozeer wat je moet doen, maar hoe je kunt kijken. Dit geeft richting aan je handelen en je methodieken. Mis deze kans niet.

Vrijdag 16 oktober 9 - 10 uur online.

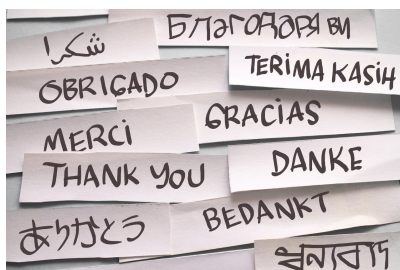
Kosten € 35,- excl BTW.

Meld je nu aan! Welkom.



Onze Chinese stagiair bedacht in 2007 wat achter 'into' te zetten - een Seba diversiteitscreatie!

Dank voor je ideeën, inzet en vertrouwen!



Jij stond altijd aan de basis van het succes. Omdat wij werken vanuit een bedrijfskundige blik en niet vanuit ideëel perspectief, konden wij alleen ontwikkelen dankzij onze vele relaties. Jouw ideeën, inzet en vertrouwen zijn van onschatbare waarde om het vakgebied uit te bouwen, waarvoor grote dank. Hoewel je soms pessimisme hoort, zijn we toch ver vooruitgekomen sinds 1997. Klaar is het niet. Optimistisch verder vooruit is het motto!



Regietheater Van omstander naar Bijstander

Seba biedt in samenwerking met bureau Lomans & De Roy uit 's Hertogenbosch een nieuwe aanpak van omstander naar bijstander: werken aan collectieve weerbaarheid via interactief theater. De toeschouwers reageren op de acteurs en geven aanwijzingen voor oplossingen bij situaties van grensoverschrijdend gedrag.

Een veelgebruikt middel bij (vermeende) grensoverschrijdende kwesties is 'onderzoek en straf'. Door 'de rotte appel' te verwijderen hoopt men door te gaan zoals altijd, helaas met beperkt resultaat. Collectieve weerbaarheid betekent niet dat er nooit meer iets fout gaat in je organisatie maar dat de collega's daarop reageren en het met elkaar kunnen oplossen. We hoeven je niet te vertellen hoeveel voordelen het heeft als collega's dat doen...

Ons theater Van Omstander naar Bijstander is voor 50 tot 100 collega's tegelijk en biedt een collectieve, inzichtgevende én inspirerende manier van leren. Reken 1,5-2 uur voor deze anders-dan-anders voorstelling waarin we op maat voorbeelden en patronen verwerken.

De eerste aanvragen voor 2027 zijn al binnen. **Bestel nu ook je voorstelling voor 2027!**



Deze **5 minuten video** geeft jou een ruim overzicht van allerlei scènes en gespreksmomenten die tijdens de try-out voorbij kwamen. Ook is er feedback na afloop vanuit aanwezigen. Om in alle rust naar te kijken als je - met enkele collega's - overweegt de theatershow bij jullie op het werk in te zetten.



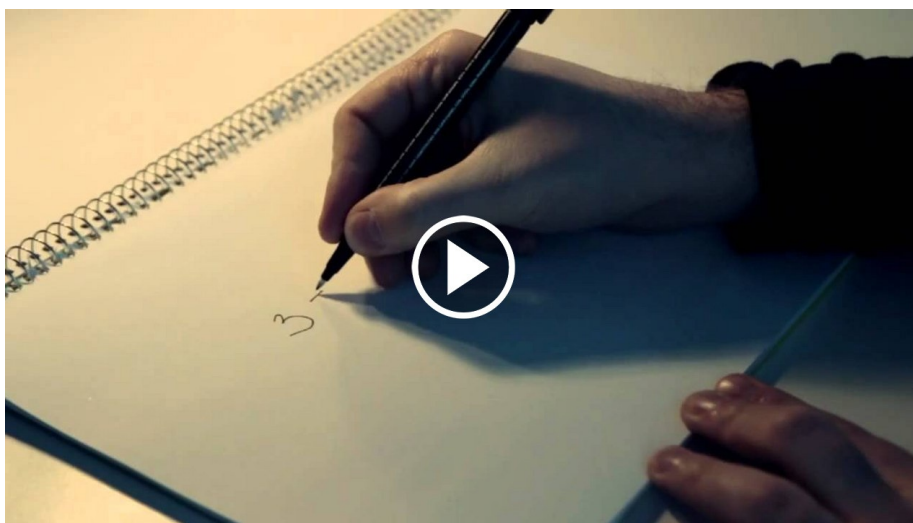
Deze **1,5 minuut trailer** kun je natuurlijk ook zelf bekijken, en is verder vooral bedoeld voor collega's die snel geïnformeerd moeten worden maar geen 5 minuten video gaan kijken. Met een selectie van een belangrijke scene, gespreksmomenten en samenvatting van feedback vanuit aanwezigen.

Achtergrond: 30 jaar ervaring



De eerste 10 jaar: van inzicht naar methode en instrumenten

Op 1 maart 1997 startte Seba als eerste in West-Europa met een training- en adviesbureau voor 'diversiteitsmanagement'. Het begrip 'diversiteit' was toen nog helemaal nieuw en raakte pas ingeburgerd rond 2003-2004. Bestaande bureaus richtten zich op gender of intercultureel management. Lhbtq+ was er nog nauwelijks, evenmin als een brede blik op diversiteit met ook minder zichtbare factoren zoals sociale herkomst, stijl van leren en werken e.d. We bouwden het vakgebied samen met onze klanten vanaf de basis op en dat resulteerde in 2007 in het eerste boek vanuit een diversiteitsbrede aanpak: *Vershil moet er zijn - de 10 kritische succesfactoren van diversiteitsmanagement*. De lessen uit dat boek staan nog steeds als een huis. **Onderstaande video** uit 2011, gemaakt bij de Engelstalige uitgave van het boek, laat dit zien.



Vooruitziende blik

Rond 2015 kwam het woord inclusie in zwang, maar als je vroeg wat het inhield, kwam er amper antwoord. Seba nam weer het initiatief en publiceerde in 2016 als eerste een boek over inclusief leiderschap onder de titel *Voorbij het Verschil*. Toen maakten we bij onze opdrachten in organisaties al tal van incidenten mee. Het boek waarschuwde dan ook: meer structurele aandacht is nodig om niet van incident naar incident te blijven hollen. Terugkijkend weten we dat die aandacht onvoldoende is geweest en dat de daarop volgende media-aandacht de leiding van organisaties overviel. Te lang was het thema cultuur en diversiteit een issue van de werkvloer en niet van het management. Het management, veilig in torens van mensen die op elkaar leken, vond het verwerpelijk als samenwerken in verschil op de werkvloer niet vanzelf ging. Door vooral de 'juiste' mening te hebben, lieten zij hun medewerkers in de steek. Nog steeds valt niet altijd het kwartje dat goed samenwerken van diverse teams veel met leiderschap te maken heeft.



Diversiteit, inclusie, cultuur en gedrag horen bij elkaar

Na alle incidenten rond grensoverschrijdend gedrag die Seba altijd mede analyseert vanuit diversiteitsperspectief, besloten we een boek te maken dat teruggaat naar de teams zelf: wat doet de omstander als er iets gebeurt? Het verscheen in 2023 onder de titel: Voorbij het Toekijken en bevat een gouden schat aan inzichten en voorbeelden over diversiteitsdynamiek op de werkvloer. Waarom doen mensen wat ze doen (of niet doen) en wat kun je daarmee als omstander en als organisatie. Met dit boek in de hand geven we niet alleen trainingen en advies maar bedachten we samen met anderen een nieuwe vorm: interactief regietheater (zie boven).

Seba cultuurmanagement
www.seba.nl
info@seba.nl

www.diversityshop.nl
www.vanomstandernaarbijstander.nl

Deze e-mail is verstuurd aan {{email}}. • Als u geen nieuwsbrief meer wilt ontvangen, kunt u zich [hier afmelden](#). • U kunt ook uw [gegevens inzien en wijzigen](#). • Voor een goede ontvangst voegt u info@seba.nl toe aan uw adresboek.



Laposta